

Le Capostipiti Formali a Somma Zero

Liberamente ispirato ai versi dell'amico Paolo
l'Autore enuncia il metodo ed immagina
13 pipe per 13 simboli

1 - Introduzione

Ogni gioco ha le sue regole.

Nel tentativo di dare forma alle **13 Capostipiti Formali** tratteggiate in versi dall'amico Paolo - ivi compresa la loro simbologia - e non essendo l'Autore del presente progetto d'animo particolarmente artistico, ha preferito aiutarsi predisponendo anzitempo una scacchiera ed un metodo di lavoro (o regolamento del gioco), all'interno dei quali sviluppare le proprie ipotesi creative.

2 - Caratteristiche fondamentali delle pipe

L'Autore considererà determinanti **otto caratteristiche delle pipe** raggruppate a due a due in quattro riquadri così suddivisi:

PRIMO RIQUADRO: **ASPETTO DELLA PIPA**

La pipa può essere: *dritta / semi curva / curva*.

Ed inoltre: *asimmetrica con più cannello / simmetrica / asimmetrica con più bocchino*.

PRIMO RIQUADRO

| ASPETTO DELLA PIPA | Dritta | Semi Curva | Curva |
|--------------------|--------|------------|-------|
| Con + Cannello | | | |
| Simmetrica | | | |
| Con + Bocchino | | | |

SECONDO RIQUADRO: **ESTETICA DELLA PIPA**

La pipa può essere: *corta / media / lunga*.

Ed inoltre: *massiccia / proporzionata / esile*.

SECONDO RIQUADRO

| Massiccia | | | |
|---------------------|-------|-------|-------|
| Proporzionata | | | |
| Esile | | | |
| ESTETICA DELLA PIPA | Corta | Media | Lunga |

TERZO RIQUADRO: INTERNO DEL FORNELLO

Il fornello internamente può essere: *conico / cilindrico / ovale*.

Ed inoltre: *sviluppato in verticale / tendenzialmente quadro / sviluppato in orizzontale*.

TERZO RIQUADRO

| Conico | Cilindrico | Ovale | INTERNO DEL FORNELLO |
|--------|------------|-------|----------------------|
| | | | + Verticale |
| | | | Quadro |
| | | | + Orizzontale |

QUARTO RIQUADRO: ESTERNO DEL FORNELLO

Il fornello esternamente può essere: *conico-svasato / cilindrico-lineare / sferico-rotondo*.

Ed inoltre: *massiccio / proporzionato / esile*.

QUARTO RIQUADRO

| | | | Massiccio |
|----------------|--------------------|-----------------|----------------------|
| | | | Proporzionato |
| | | | Esile |
| Conico Svasato | Cilindrico Lineare | Sferico Rotondo | ESTERNO DEL FORNELLO |

Note a margine:

Ovviamente l'Autore non ha la pretesa di poter riassumere con quattro riquadri (che poi saranno pure messi in croce - letteralmente! -), in modo completo le infinite sfumature e caratteristiche che fanno di una pipa l'oggetto del nostro desiderio o del nostro affetto immutato negli anni.

Non vengono presi in considerazione, ad esempio, i vari finissaggi estetici delle pipe (fiammature, sabbiature, rusticate, ecc...) oppure l'aggiunta di vere ed inserti vari. Tuttavia, le otto caratteristiche prese qui in considerazione, paiono a chi ha realizzato questo progetto quelle più importanti o, quantomeno, più fondamentali di altre nel tentativo di immaginare 13 pipe ex-novo per 13 simboli eterei.

Ma andiamo avanti...

3 - Assemblaggio della scacchiera ed assegnazione dei valori numerici

I quattro riquadri sopra descritti a questo punto vengono assemblati in un'unica scacchiera teorico-funzionale come segue nell'immagine sottostante e vengono assegnati alle singole celle dei valori numerici seguendo questo metodo consecutivo:

- viene attribuito valore zero alle quattro intersezioni mediane di ogni singolo riquadro (vedi colore grigio);
- viene attribuito valore +1 e -1 alle sedici intersezioni verticali ed orizzontali (vedi colore azzurro);
- viene attribuito valore -2 (somma di due -1) alle quattro celle adiacenti (colore verde scuro);
- viene attribuito valore +2 (somma di due +1) alle quattro celle adiacenti (colore rosso intenso)

| ASPETTO DELLA PIPA | Dritta | Semi Curva | Curva | Conico | Cilindrico | Ovale | INTERNO DEL FORNELLO |
|---------------------|--------|------------|-------|----------------|--------------------|-----------------|----------------------|
| Con + Cannello | -2 | -1 | 0 | -2 | -1 | 0 | + Verticale |
| Simmetrica | -1 | 0 | +1 | -1 | 0 | +1 | Quadro |
| Con + Bocchino | 0 | +1 | +2 | 0 | +1 | +2 | + Orizzontale |
| Massiccia | -2 | -1 | 0 | -2 | -1 | 0 | Massiccio |
| Proporzionata | -1 | 0 | +1 | -1 | 0 | +1 | Proporzionato |
| Esile | 0 | +1 | +2 | 0 | +1 | +2 | Esile |
| ESTETICA DELLA PIPA | Corta | Media | Lunga | Conico Svasato | Cilindrico Lineare | Sferico Rotondo | ESTERNO DEL FORNELLO |

Giunti a questo punto la nostra scacchiera o, meglio ancora, il nostro campo da gioco *"universale"* finalmente è pronto e non rimane che andare, tra ancora un po' di teoria e qualche esempio pratico, ad enunciare l'unica regola (o metodo) che adotterà l'Autore nel tentativo di traslitterare i versi poetici dell'amico Paolo... in fumabilissime pipe!

Alla prossima puntata!