

Le Capostipiti Formali a Somma Zero

Liberamente ispirato ai versi dell'amico Paolo
l'Autore enuncia il metodo ed immagina
13 pipe per 13 simboli

1 - La strofa di Paolo

La Pipa mia è camino nel cammino;
è forno che panifica la calma;
comignolo del volto e suo altarino;
fuochino tra deserto, pozzo e palma.
Se a Luglio langue l'uomo ed arde il pino,
il sebo del mio naso ci si spalma
sì bene, che la Pipa allora è giunta
ad essere tra molte quella Unta.

2 - La decodificazione

L'Autore ritiene che questa pipa debba essere curva e molto raccolta; per esaltare questa idea elimina del tutto la leva del cannello (+2). Interno del fornello di nuovo alto e cilindrico, che richiami il tubo di un camino e che bruci placidamente senza necessità di rimestaggi del tabacco (-1). Siamo già quasi a pareggio nei valori e li ci manteniamo perché non è con questa pipa che ci si vuol complicar troppo la vita: lunghezza media, pipa esteticamente proporzionata nel complesso (0), fornello che ingloba idealmente la parte del cannello e risulta quindi esternamente massiccio, cilindrico e lineare (-1).

ASPETTO DELLA PIPA	Dritta	Semi Curva	Curva	Conico	Cilindrico	Ovale	INTERNO DEL FORNELLO
Con + Cannello	-2	-1	0	-2	-1	0	+ Verticale
Simmetrica	-1	0	+1	-1	0	+1	Quadro
Con + Bocchino	0	+1	+2	0	+1	+2	+ Orizzontale
Massiccia	-2	-1	0	-2	-1	0	Massiccio
Proporzionata	-1	0	+1	-1	0	+1	Proporzionato
Esile	0	+1	+2	0	+1	+2	Esile
ESTETICA DELLA PIPA	Corta	Media	Lunga	Conico Svasato	Cilindrico Lineare	Sferico Rotondo	ESTERNO DEL FORNELLO

3 - La rappresentazione

