

Le Capostipiti Formali a Somma Zero

Liberamente ispirato ai versi dell'amico Paolo
l'Autore enuncia il metodo ed immagina
13 pipe per 13 simboli

1 - La strofa di Paolo

La mia Pipa è una coppa in cui vi pote
umori serotini di campagna:
il potabile incenso d'un devoto
al domestico tempio e alla compagna.
Vi succhio un fieno mattutino, noto
al tabagista fino e alla mia cagna.
Il mio felino non s'ingobba; soffia
soltanto se vi succhio robba loffia.

2 - La decodificazione

L'Autore immagina - prima di tutto - una coppa con le orecchie, simbolo di vittoria, perché no, anche sulla fatica quotidiana e poi un opulento bicchiere a calice, ricolmo di nettare che trasborda ai lati. Fissa nella radica queste due immagini sagomando il bordo del fornello, che internamente è cilindrico e alto (-1) per contenere molto e godere a lungo ed intorno ad esso ci mette una testa di pipa importante, massiccia e svasata (-2). Per pareggiare i conti, e per stare belli comodi, opta per una pipa sicuramente curva con tanto bocchino (+2) e quindi sufficientemente lunga e nel complesso proporzionata (+1).

| ASPETTO DELLA PIPA | Dritta | Semi Curva | Curva | Conico | Cilindrico | Ovale | INTERNO DEL FORNELLO |
|---------------------|--------|------------|-------|----------------|--------------------|-----------------|----------------------|
| Con + Cannello | -2 | -1 | 0 | -2 | -1 | 0 | + Verticale |
| Simmetrica | -1 | 0 | +1 | -1 | 0 | +1 | Quadro |
| Con + Bocchino | 0 | +1 | +2 | 0 | +1 | +2 | + Orizzontale |
| Massiccia | -2 | -1 | 0 | -2 | -1 | 0 | Massiccio |
| Proporzionata | -1 | 0 | +1 | -1 | 0 | +1 | Proporzionato |
| Esile | 0 | +1 | +2 | 0 | +1 | +2 | Esile |
| ESTETICA DELLA PIPA | Corta | Media | Lunga | Conico Svasato | Cilindrico Lineare | Sferico Rotondo | ESTERNO DEL FORNELLO |

3 - La rappresentazione

