

# Le Capostipiti Formali a Somma Zero

Liberamente ispirato ai versi dell'amico Paolo  
l'Autore enuncia il metodo ed immagina  
13 pipe per 13 simboli

## 1 - La strofa di Paolo

Mortaio è la mia Pipa, dove pisto  
umori, spezie e vario tritutando  
di anima e tabacco in piatto misto;  
e quando il tutto è infornellato, e quando  
è giunta l'ora del pigino, acquisto  
il ghigno di chi gusta pregustando.  
Cuoco, gourmet, fochista d'opificio  
sono, e mi pago in fumo il sacrificio.

## 2 - La decodificazione

L'Autore pensa ad un fornello internamente cilindrico e sviluppato orizzontalmente (+1) ed esternamente proporzionato ed a mezza sfera (+1). Per compensare sceglie una pipa dritta e simmetrica (-1), corta e nel complesso proporzionata (-1). Decide infine di appoggiare la ciotola del fornello sopra, e non in linea, al cannello in modo da evocare i due elementi che compongono il mortaio

ASPETTO DELLA PIPA	Dritta	Semi Curva	Curva	Conico	Cilindrico	Ovale	INTERNO DEL FORNELLO
Con + Cannello	-2	-1	0	-2	-1	0	+ Verticale
Simmetrica	-1	0	+1	-1	0	+1	Quadro
Con + Bocchino	0	+1	+2	0	+1	+2	+ Orizzontale
Massiccia	-2	-1	0	-2	-1	0	Massiccio
Proporzionata	-1	0	+1	-1	0	+1	Proporzionato
Esile	0	+1	+2	0	+1	+2	Esile
ESTETICA DELLA PIPA	Corta	Media	Lunga	Conico Svasato	Cilindrico Lineare	Sferico Rotondo	ESTERNO DEL FORNELLO

### **3 - La rappresentazione**

