

Le Capostipiti Formali a Somma Zero

Liberamente ispirato ai versi dell'amico Paolo
l'Autore enuncia il metodo ed immagina
13 pipe per 13 simboli

1 - L'ottava di Paolo

La mia Pipa ha un cannello che è un guinzaglio
e tiene una bestiola, una molossa
mite, diresti; ma ha i suoi denti, un taglio
che poi è il mio: un maglio da percossa,
e...attenti, perché vaglio quel che vaglio.
L'indole è dolce, ma la rabbia è rossa.
Basta una scossa, e se mi fai l'infame,
dal cane non avrai pane e salame...

2 - La decodificazione

L'Autore serra con una vera a guinzaglio un cannello quadro ed un bocchino rotondo per ricordare la mai possibile vera fusione tra dominante e dominato. La pipa da passeggio sarà semicurva (+1), di media lunghezza e nel complesso esile (+1). Il fornello, anch'esso imprigionato tra fuori e dentro, sarà esile e svasato (0), conico e verticale (+2).

ASPETTO DELLA PIPA	Dritta	Semi Curva	Curva	Conico	Cilindrico	Ovale	INTERNO DEL FORNELLO
Con + Cannello	-2	-1	0	-2	-1	0	+ Verticale
Simmetrica	-1	0	+1	-1	0	+1	Quadro
Con + Bocchino	0	+1	+2	0	+1	+2	+ Orizzontale
Massiccia	-2	-1	0	-2	-1	0	Massiccio
Proporzionata	-1	0	+1	-1	0	+1	Proporzionato
Esile	0	+1	+2	0	+1	+2	Esile
ESTETICA DELLA PIPA	Corta	Media	Lunga	Conico Svasato	Cilindrico Lineare	Sferico Rotondo	ESTERNO DEL FORNELLO

3 - La rappresentazione



