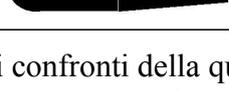


LA CLASSIFICAZIONE DELLE PIPE

Le dodici pipe “classiche”

Quelle che vedete riportate nella tabella sono le dodici pipe che vengono comunemente accettate come classiche, con tutto ciò che questa definizione comporta. Classico è infatti ciò tutto ciò che si rivela bello, buono o utile nel tempo, a dispetto delle mode e delle innovazioni. Ciò significa che le pipe elencate sono delle “buone” pipe, in altre parole pipe che hanno lavorato bene per la maggior parte dei fumatori all’incirca per un secolo o più.

1. Dritta classica (<i>Billiard</i>)		<i>Pipa cilindrica con entasi e rastrematura apicale</i>
2. <i>Lovat</i>		<i>Billiard con cannello lungo e bocchino a sella</i>
3. <i>Liverpool</i>		<i>Billiard con cannello lungo e bocchino pieno</i>
4. <i>Canadese (Canadian)</i>		<i>Billiard con cannello lungo ovale e bocchino pieno</i>
5. <i>Pot</i>		<i>Pipa cilindrica schiacciata</i>
6. <i>Curva classica (Bent Billiard)</i>		<i>Billiard in versione curva</i>
7. <i>Bocchetta (Apple)</i>		<i>Pipa di forma sferoide</i>
8. <i>principe di Galles (Prince)</i>		<i>Pipa di forma sferoide schiacciata</i>
9. <i>Dublino (Dublin)</i>		<i>Pipa conica</i>
10. <i>Quadra (Bulldog)</i>		<i>Pipa ogivale con cannello squadrato</i>
11. <i>Quadra curva (Bent Rhodesian)</i>		<i>Bulldog ribassata curva con cannello squadrato</i>
12. <i>Ovale (Oval)</i>		<i>Pipa con fornello schiacciato lateralmente</i>

A parte la pipa “ovale” o pipa da tasca, nei confronti della quale molti (compreso me) nutrono dubbi forse giustificati ma che alla prova dei fatti fuma meglio di tante altre fantasiose realizzazioni, le altre sono pipe di cui si è avuto modo di parlare per tutto il corso della presente trattazione proprio in quanto pipe coerenti dal punto di vista formale e sostanziale.

Ma a voler ben considerare tutta la faccenda, tale insieme non costituisce una vera e propria “classificazione” nel senso stretto del termine, in quanto è un mero elenco di pipe che funzionano bene. Infatti alcune di queste pipe sono in realtà formalmente la stessa pipa, anche se in diverse “configurazioni” o “allestimenti”, nel senso che si è dato a questi due termini nell’apposito paragrafo della seconda parte.

Una classificazione “classica” – se mi si passa la tautologia – dovrebbe invece prendere a mio avviso in considerazione gli elementi comuni e quelli differenti delle diverse pipe e riordinarle secondo un criterio comparativo più razionale.

AmMESSO che ciò possa risultare utile per una maggiore comprensione dell’oggetto che ci occupa, questo è esattamente ciò che ho tentato di fare e che ripropongo qui di seguito per chi lo riterrà interessante.

Classificazione delle pipe secondo la forma della testa

Questa è quella che mi sono permesso di definire come classificazione “sostanziale”, intendendo con il termine “sostanza” quell’unione di materia e forma che fa di un oggetto qualcosa di identificabile come un’unità a sé, diversa dalle altre rispetto alla “causa finale” intrinseca che questi oggetti comportano. In ciò non sono stato certo originale, non avendo fatto altro che ripercorrere strade già indicate da altri più in gamba di me, tipo Aristotele per esempio, anche se non fumava la pipa.

Nello specifico ho assunto come riferimento l’analisi della forma nel rapporto tra andamento della testa e forma interna del fornello e la configurazione, tralasciando ovviamente tutti i possibili allestimenti che le pipe elencate all’interno della tabella possono presentare, in quanto non “sostanziali” appunto.

Forma		Rapporto altezza/diametro (configurazione)		
Fornello	Testa	Regolari	Alte	Schiacciate
Cilindrici (fornello cilindrico)	rastre-matura a api-cale o	Billiard (Liverpool, Lovat, Canadian)	-	Pot
		Bent billiard	Oom Paul	Pot (semicurva)
	Tronco-coniche	Brandy	-	Diplomat
		Bent brandy	-	-
	Tronche	Stand-up Poker	-	-
		Cherrywood (semic.)	-	-
	Sferiche	Apple	-	Prince, Bull Cap
		Bent apple		Prince (semicurva)
	Ovoidali	-	Bent Egg	-
Coniformi	Coniche	Dublin	-	-
		Bent Dublin, Zulu	-	-
Ogivali	Squadrate	Bulldog	-	Squat bulldog
	Stondate	Bent rhodesian	-	-

La nomenclatura riporta le denominazioni classiche o le più note. L’indicazione “semicurva” tra parentesi sottolinea la versione più comune. Il trattino è stato messo dove mancano forme ufficiali, ma ciò non significa che non ci possano essere delle cosiddette “free from”, pipe di forma libera ispirate alla categoria corrispondente.

Classificazione Linneiana

Come ultima spiaggia si potrebbe ipotizzare un tentativo di classificazione organica di tipo linneiano, chissà cosa ne verrebbe fuori:

Regno:	PIPE DA FUMO
Ordine:	<i>PIPE DA TABACCO</i>
Classe:	Pipe in radica
Genere:	<u>Cilindriche a fondo sferico</u>
Famiglia:	BILLIARD
<i>Specie:</i>	<i>Billiard</i>
Varietà:	Dritta

Fatta la proposta chiunque potrà continuare la lista e infilarci tutte le pipe del mondo, non vi pare?